

قصیدہ

دریغ

امیر المؤمنین امام المتقین قاتل المشکین ہنر الخائب مفرق الکنایب اسد الخائب
غالب کل غالب ابو الحسن علی بن ابی طالب
جسکی

تہدیرین آج کل کے تجت صدارت کا نفرس پر استدلال اور پیفید کی امکان وصول اور
اس سے تمام ہند کے اہل قوم سے مابانہ تین لاکھ بارہ ہزار روپیہ حاصل ہوینکا وثوق اور قوی
قیم خانہ قائم ہوینکی ضرورت نہایت عمدہ پر این نظم ہوئی ہے
مطلع

جب ہے مرا خائب انسانیت شعار
پھر کس جہت سے ہے مرا انسانو یمن شعار

من تصنیف

شاعر شیرین مقال ملاح آل جناب حکیم سید بادشاہ علی رضا ضیا الحسنوی رحمہ
مجلس عالیہ اہل بیت اور اب بہرام الدولہ بہادر باغیہ کوثری کتب خانہ عالیہ لاہور

مطبع مطبعہ النوار الاسلامیہ لاہور



جب ہے میرا مخالفِ انسانیت شعار
 منہ آنکھ ناک کان دہن ہاتھ پاؤں جیم
 ہے کھانا پینا جاگنا سونا سبھو کا ایک
 میں بعض باتیں بلکہ مجاہد کی مجھ سے خوب
 کھانے میں کم انھیں دو تو شاکی نہوں کبھی
 میرا کھلانے والا جو سے اک نوالہ کم نہ
 کھانے میں سو کھا غلہ انھیں بس کہ کھانس پاتا
 ہوں ستہ ضرور یہ میں مثل جانور
 کچھ اپنے کھانے پینے کی آنکھ نہیں ہو فکر
 رزقِ حلال اگر نہ کہیں بے تعب ملے
 کیسہ کسی کا دل میں نہیں رکھتے جانور
 مانوس اپنے جنس سے رہتے ہیں جانور

پھر کس حجت سے ہے میرا انسانوں میں شمار
 رکھتے ہیں جانور بھی یہ ہے سب پر آشکار
 میری طرح انھیں بھی ہے ان سب کے اختیار
 میں کم نہوں انھیں اُن سے نہیں شہہ زینہار
 موجود وہوں اٹھانی کو طاقت ہو بڑھ کے بار
 راضی نہوں نہ بل کے پیوں پانی زیر نہار
 میری طرح پلاؤ کے کب زمین امیدوار
 کچھ بلکہ بڑھ کے اُن سے بھی بقدر و بوقار
 جگہ ہزار فکریں ہر اک وقت رو بکار
 تر قہمہ حرام سے ہو کس کو ننگ و عار
 میں کینہ تو زیون میں ہوں بیشل روزگار
 باہم چرس چکیں نہ جدائی میں لین قرار

میں اپنی جنس سے متفرق ہوں اس قدر
 بعض ایسے اپنی جنس کے شدید اور
 بچپن میں لال چہ کوے پالے نہیں میں کیا
 یہ صرف اپنی جنس کی الفت کا ہوا اثر
 اک میں ہوں جسکو جنس کا مطلق نہیں پاس
 کیا دخل اس کے پاس بھی پھٹکیں مدد کجا
 گر تانہ جو ہو اُس کو گڑھے میں ٹھیکیل دین
 کیسا لحاظ جنس کا اب تو یہ حال ہے
 اُن کو بھی مبتلائے بلا دیکھ دیکھ کر دو
 یہ ہے کمال خلق اگر اس سو خوش نہوں
 سو چلے کر کے چچا چھڑا لیں اور اُس کو ساتھ
 جیسی طاقت اُس نے کی جھگڑے وہ آپ ہی
 کس نے کہا تھا جاسیے یہ کام کیجئے
 ہوتا نہیں ہے جانور وغیرہ عناد و بغض
 حق کیلئے کسی سے عداوت ہو کیا مجال
 کیا اتفاق چوتھوں میں ہے کہ واہ وا
 کیسی ہی بجاری چیز ہو انکی بساط سے
 دن بھر میں چاہے ایک ہی انگلی کھسکے
 اپنے مقام تک اُسے لجا کے چھوڑینگی

دل جل کے بیٹھنا۔ ہر گھڑی ہر گھڑی ناگوار
 کر تین اپنا قیہ میں پہنا سہمی اختیار
 چھتھ چٹ کے قید ہو میری کس طرح بار بار
 ورنہ اس سہمی اپنی نہیں کس کو ناگوار
 کیسے ہی درد کا کوئی ہم جنس ہو شکار
 بس ہو تو اسکے سایہ تو کو سون کریر فرار
 گر تے ہو سے کا ہاتھ پکڑنا تو درکنار
 ہر شے میں انا صکر جو قریبی حسنیہ دار
 ہوتا نہیں ذرا بھی غفلت کو زینہ دار
 وہ ہو اگر ذرا بھی بد و کا امیدوار
 طعنوں سے اُس غریب دل بھی کریں نگار
 کیا ہم تمام خلق کے دکھ کے ہیں ٹھیکہ دار
 بھائی بھلے کو ہم نہ تھے اسکے صلاح کا
 ہم اس میں سر آمد انبائے روزگار
 ناحق عناد و بغض میں مشاق و پختہ کار
 جائے جدھر کو ایک اوھر کو چلے قطار
 جائے نہ ایک ہی تولیٹ جائیں ہزار
 ہمت مگر نہ مایہ نگی کھینچنکی بار بار
 ہو کاش ہم میں ہوتا یہی غم استوار

پھر دیکھتے کہ کیسے سنبھال جاتے اپنے کام
 ہم چونکے ہوئے بھی گئے گزر جو ہزار حیف
 دو چار آدمی جو فراہم بھی ہوں کہیں
 اپنے لئے جنس انکادیں کیلئے ترسانہ
 اسکاں بھری نہ کریں اختلاف و تفریق
 بحث و جدل سے اسکی بہت مثال
 جب یہ ہیں ہمارے پیش رو شرع مجتہد
 ہو صدر غیر عالم عالم ہو مثل نام
 ترجیح ہے یہ غیر شرع ہو شرع ہو
 انہیں اہل قوم پر اعتماد کیوں یہ بہت
 اہم آج وہ نہیں تو نہ ہوں اس پر ہر ج کیا
 وہ ہمارے دوستوں سے ہوئی اسباب گفتگو
 عالم امور شرع سے آگاہ ہیں فقط
 حج و زکوٰۃ و خمس کے ماہر ہیں بالیقین
 جو دینی امور میں کیا جانیں انکو وہ
 کیا دھن پالیٹیکس میں ان لوگوں کو بھلا
 میں نے یہہاں اس کی صداقت کیجئے
 جب اس میں اختلاف نہیں ہو جناب کو
 بتا دیجئے تو غیر شریعت میں کیا امور

پھر دیکھتے کہ پاتے زمانہ میں کیا وقار
 انہیں یہ اتفاق ہو ہم میں یہہاں انتشار
 ہو رہا ہے بھی مفید کچھ انکی قضایا و کار
 ہو بلکہ اتنا ان کا یہ اجلاس ناگوار
 چھوڑیں ہٹا کے اسکو گریبا سپر فٹوار
 خود و چار ہی کا نفرنس اسکی ہے شکار
 چیراں ہوں اہل فہم کو پھر کیوں ہر انتہا
 خوبی سے اس میں کوئی کیسا ہی بہت شمار
 مفید دل کو کریں کیوں نا اہل و فہم
 کس بات میں ہیں ہم علماء شریعہ اسلامی
 فوجی ضرورتوں کا اسی پہ ہے کیا سار
 اس مسئلہ میں بحث کا ان کی یہہاں شمار
 صوم و صلوٰۃ میں میں ضرور آئے ہوہ کار
 ان باتوں میں انہیں کے ہیں ارشاد و تدار
 قال الرسول: بہت فقط ان کا حال کار
 ہمیں تو چاہیے کوئی چالاکی و ہوشیار
 اس ایکسٹنشن کو کر چکے جب آپ اختیار
 عالم امور شرع میں بیشک ہیں پختہ کار
 ہم جن میں انکو مان لین نا آرمودہ کار

دنیا و دین تو شرح محمد بن ایک ہیں
 دنیا کا ترک دین کی خاطر شدید منع
 دنیا کے محض کا چین مطلب بتا سیکے
 جیفہ مراد جس سے طالب بن جسکے گ
 کیا یہ غرض ہے تابع احکام مصطفیٰ
 گرویدہ ہم بھی ہوں اسی دنیا کے کیونکر
 کیا ہم قمار بازیوں سے اہل زرینین
 مکر و غاسے کام لین ترک و فاکرین
 نالک کاچندہ لیکے کریں صرف بد
 پر خدا بتائے تو عقل و ہوش سے
 صبح و شرا و رہن و سبب ارش و ہم و حق
 حق غلام و مالک و ازواج و آہن و آب
 احکام اکل و شرب و لباس و رکوب و کتب
 قتل و قصاص و حدود و بیت و عہد و صلح و جنگ
 حق رعای و باوشہی حق ناس و رب
 آداب مجلس اور طریق معاشرت
 حجت کہ بول و غایط و حال مباشرت

بلے اسکے وہ خواب وہ بے اسکے بیدار
 دنیا لغیر دین کے مفسد سب کر دگار
 کیا وہ سب جسکی شیخ میں تربیت آشکار
 اس خطبہ جسکی محبت ہے آشکار
 کتوں کی طرح ہوں اسی جیفہ کے خواستگار
 جسکا مطیع پیش خدا ہو ذلیل و خوار
 کیا ہم بھی ساہوکار بنیں ہو کے سود خوار
 تا یا لئسک و الوغین اپنا ہو اعتبار
 اُس وقت زندہ تو مومن اپنا بھی ہوشیار
 ساکت ہے کس معاملہ میں شرع استوار
 حقد و طلاق و غل و لعان زن و ظہار
 دین و وصیت حق محتاج و حق حار
 مزد و تجارت و ہنر و کسب و شکار
 مصوری و خدایہ و آبادی و دیار
 پاس جہود و تحول و قسم عزت و تبار
 طرز کلام و خلق حسن خصلت و شعار
 تفصیل سے ہے شرح پیغمبر آشکار

دارالافتاء اسلامیہ فی الاسلام، الخ، بیت دوم، الدنیا جیفہ و ظالمات کلاک، الارشاد، رحمت اللہ تعالیٰ انوار
 کل خطبہ الحث (۱۰) جمعہ کاؤن سال پر، مالک کے ایک کتاب کے فاضل کیونٹ مالک علیک وکے مدرسہ کے لئے لکھی تھی یہ
 اسکا طر (۱۰) شادہ (۱۰) جو رحمت کیون سے قلم حقد (۱۰) جو رحمت کر و معافی عورت پر (۱۰) جو مرد اپنی زوجہ کی پشت پر (۱۰)
 نادر سے ثبت دے (۱۰) حق ہمایہ (۱۰) بعضی سواری (۱۰) رحمت بہ نادر (۱۰) پیشاب و حیائے ۔

جسکے لیے نہیں ہے کوئی حکم استوار
انہیں ہیں جو منہا ہی احکام کر دگار
تاہوں نہ اُن کے فعل سے وہ مستحق نار
دنیا ہے کس کا نام ہے جس چیز کی چکار
اعوجہ زمانہ و عنقائے روزگار۔
ماتیں نہ بہٹ دھرم تو بہلا کیا ہے اختیار
جو سہل تر ہے کام سمجھتے ہیں اُسکو بار
ہے پیسہ فخذ کقدر اسہل ترین کار
ہو جمع اور صرف پئے قوم بار بار
سمجھے ہوئے ہیں یہ نہیں چلئے کا زینہا
کمرین خدا کی واسطے باندھو تو استوار
ہو جنگلی زندگی کا فقط بھیک پر مدار
حیرت ہو اس خوشی سے وہ دین پیہوار
جو چاہو پھر کر تمہیں حاصل ہے اختیار
واقف ہو کیا تمہارا ہوا ب ہند میں تبار
ہوں دو کر و پیسے اگر جسم مہوار
ماہانہ بہر قوم زر کامل العیار۔
پھر دیکھیے کہ ہوتی ہے یہ کیسی یوقار

بجاتی ہے ہنر کی بھی تعلیم حسب حال۔
 ہوتا یتیم خانہ ہمارا اگر بسا۔
 اس میں یتیم قوم کے پلتے خوشحال ہو
 کیونکہ کہوں کہ قوم کا باپ کرم ہو بند
 سچ ہے ہمیں کو مانگتا آیا نہ آجتا
 پہنچی نہیں ہے قوم تک اصلاح کی حد
 سعد و سعد اس کے خریدار میں نقط
 لازم یہ تھا کہ قوم کے سود و سواہل درود
 ہر شہر میں ریفارمروں کا یہ ہوتا کام
 سمجھاتے ساری قوم کو اسکی ضرورتیں
 نہ ان کی پرورش کا کوئی اہتمام ہے
 تعلیم و تربیت کا بھلا پھر ٹھکانا کیا
 گو واہمہ سہی مگر امکان سب سے یا نہیں
 کیا دور ہے کہ اہل مشن ساری ہند میں
 ملتا ہو جن کا سلسلہ آل رسول سے
 ہو تو رسول زادے کر شان بنامو جائیں
 صل علی وہ کون قلی بازوے نبی
 دنیا میں آج جنگی ولادت کی عید ہے

ہنرمیں یکہ یکہ کے فن اڑ کے ہوشیار
 شاہو کو بدلے ہم خوشی ہوتا کر دگار
 ہوتا درست رہ کے وہاں انکا حال ار
 کیونکہ کہوں کہ قوم کو دینا ہے ہمیں بار
 بیشک زمین میں قوم کے ہمیں گناہگار
 وہ ایک رسالہ ہو کہ جو چھپتا ہے ماہوار
 محمد و اس خیر کا انھیں تک ہو انتشار
 بہر سوال باندھتے کرو نکو استوار
 آگاہ کرتے قوم کو ہر لیل و ہر نہار
 کہتے کہ قوم کے ہیں یتامی ذلیل و خوار
 نہ انکی بود و باش کی خاطر مقام و دار
 اخلاق بد کے صید میں ہیں جس کے شکار
 گو کہتے کا پنتا ہوں کرے جھوٹ کر دگار
 پا جاتے ہوں غریب یتیم ایسے ہونچ چار
 ہوتے ہوں جو جناب محمد کے رشتہ دار
 ہو ہو علی کی نسل کا یہ ہو مال کا رہو
 خویش محمد عربی خاص کر دگار
 جیہ تمام قوم فل و جان سے ہر تار

اجمالاً اگیا جو زبان پر یہہہ ماجدا

تفصیل ایسی مثلین مجاہد بہشت و چار

مطلع

لیکن تمکون مٹانے کو کرنے کو ہوشیار
کیون میکشودا کیلئے کہدوصاف منا
خم خانہ غدیر کا خم میرے بس میں ہے
یہہ کہنہ عی ہے تیرہ سو اسی سال کی
کاگ اسکا اڑ کے شیشہ گرد و کچ پارس جا
سرتیز وہ کہ قطرہ گرے جسکے خلق میں۔
تیرکیف وہ کہ پیکے اُسے مست جو ہو
وہ خوش اثر کہ رند اگر خم کے خم پیے
تاثر اسکی قوت دین حافظ یقین۔
اس کا خمیر آل محمد کی دوستی۔
تلمیحت اسی شراب کا ہوتا گیا جو جمع
ہاں بادہ خوار و ساغر الفت پیو پیو۔
کیا کل کی فکر غبنی پی جائے پیلو آج نو
کل پر اٹھانے کو جو ہے کام آج کا نو
رحمت خدا کی چھا گئی دیکھو بجائے ابر

بادہ کا ذکر چھڑوون تا وقع بہو خسار
کھو لون شراب نظم کی مینائے زرنگار
جسین بہر ہے بادہ عرفان کرو گار
سرچوش وہ کہ شیشہ چھو لے جو بادہ خوار
وہ خل در و دکا ہی جو ہو آسمان کے پار
ہو نشہ و لاسے نہ تا عمر ہوشیار
اسرار شرع و دین ہو سب اسپر آشکار
بہکے کبھی نہ مستون کے ماتذری نہ ہار
یا خدا کرے دل میکش میں استوار
اُس کا مواد اطاعت محبوب کرو گار
کوثر بنا اسی سے سمجھ جائیں بادہ خوار
ہاں اسے شراب خوار وہ بہہ صحبت یادگار
کل دینے والا پھر ہی خدا کیونکے انتشار
کل تک حیات کا ہی بعد اسکو اعتبار
چھائی ہوئی گھٹا اسے سمجھو نہ زینہار

(۱) آخرت میں لینے کو جس واقعہ خم غریب ہوا ہے اس حساب سے سال نفیس قصیدہ تک کہ مکتبہ میں ہی مدت ہوتی ہے۔
(۲) یعنی معرفت غریب میں کل محذو اطاعت پیغمبر حاصل ہو گئی دسم یعنی معرفت انعام کی وقت سے معرفت فناء تک سب پیغمبر
سکھاتے رہے اسکی بنا کو ہے (۴) مراد یہ ہے کہ عرفان خدا و محبت رسول اکرم کی افراش میں جغہ کہہو سکے انیس
تاخیر نہ کرے کہ اعتبار زندگی نہیں ہے۔

تپہ فرشتگانِ فلک میں گلاب پاش
 سبزہ نے فرشِ محل کا ہی بچھا دیا
 کروٹ بدل لی عالم کو ن و فساد نے
 اک چیخٹا سینہ کا پڑتے ہی رصفاف ہو گیا
 ہو کیسی روح بخش ہوا برشکال کی ٹو
 ہوا اس ہوس میں شاخوں کو لٹکائی ہر شجر
 بیلاست خوش کہیل مری کیا منڈھو چھی
 ہر شے کا صانع اسکو پیہا سمجھ گیا
 پتوں کی ہر لکیر میں قدرت کے خامدے
 موج صبا نے باغ کو خوشبو سے بھر دیا
 انکار و صلِ فاخۃ ملا ہر صاف صاف
 نرگس بہار تو چہستان میں آچکی تو
 کیا لطف اتحاد دکھایا ہے عکس نے
 کیا انجروں کو موسمِ بارش میں سے جنون
 نورندو دیکھو اب گھٹا ٹوپ چھا گیا
 ہاں میگرا و ہوش میں گر چڑھا و جام
 پیدا ایش علی کا بیان لب پر آ گیا
 باہِ رجب کی تیر مہوین آئی خوش نصیب
 گذرے تھے عامِ قبل ستوا حال تیر سال

یہ ہر ہلکی ہلکی منیھ کی پڑتی نہیں چھو ہا ر
 میلانہ تاکہ ہو قدم شاہد بجا ر
 کیا تھا فقط تغیرِ موسم کا انتظار
 ہے صحنِ باغِ آئینہ عارضِ بہار
 اٹھ بیٹھا خواب مرگ سے ہر سبزہ قرار
 ہوشا بہار تو مجھ سے ہنکار
 اب پیر پھول ہو گونہزاروں گلہ کا مار
 جب تو تو ہی تو ہی کی چار کھی ہے پکار
 فہرستِ طالبان ہوا لکھ لی اسم وار
 سنبل کے جب جھٹکے یے گیدو مشکباز
 صر کو ہلا رہا ہے جو ہر سرو بار بار
 اب کس لیے کھلی ہو تری چشم انتظار
 گلشن ہے جو بہار میں گلشن میں جو بہار
 اٹھ کر قبائے ابر جو کرتے ہیں تار تار
 بسم اللہ اب پیو کہ زمانہ ہے پردہ دار
 آغاز دور ہو گیا ہاں مستو ہوشیار
 اک نعرہ درود تو ہوا آسمان کے پار
 عالم نواز و ہر رب افسر و زور بار
 جس سال کا یہ واقعہ ہو فخرِ روزگار

صبح اُسکی کیا ہوئی کہ مراد جہان ملی
یہ صبح تھی کہ جلوہ گہ شاہد مراد ہو
پیرِ فلک نے چہم تنہا کشادہ کی
اک بے یکن مکان میں ہو کیسی چل پھل
وہ گھر بسے خلیل خدا نے بنا کیا
پہلا وہ گھر جو وضع ہوا خاص بہرِ ناس
پیدا ہوا ولی خدا اس مکان میں
سجدے تمام خلق کریگی اسی طرف
یہہ بولے دس برس کا تو مسجد بنی یہہ گھر
ان سے شرف جو کعبہ کو اللہ نے دیا
قرآن اُٹھا کے دیکھ لے جسکو ہو کچھ سواد
فرمایا ہے یہہ موسیٰ ہارون کے ذکر میں
قبلہ ہوں ساری شہر کے لوگوں کو وہ مکان
اس باب میں مقام تعجب ہوئی نہیں
آدم کے سجدہ کیلئے فرمایا یا نہیں
سجدہ تو بخدا کا جد ہر حکم دے کرو
کعبہ کو وضع اس لیے بالفرض اگر کیا
بعد اسکے اس کو قبلہ عالم قرار دوں
کوئی بتائے اس میں قباحت ہی کیا ہوئی

لیل و نہار اسی کے تو تھے مجھ انتظار
یہہ صبح تھی کہ منظر انوار کردگار ہو
تا اس سحر کا دیکھ لے انداز افتار
یہہ صبح ہے خدا کی خدائی میں یادگار
کرسی تھی جہاں عرش کی کرسی ہو ہنگام
ظاہر اب اُسکی ہوئی ہو وجہ بنا ہو کار
اب آگے چل کے دیکھنا پاتا ہو کیا وقار
ہو جائیگا عبادتِ عالم کا یہہ مدار
کچھ ہو تو اُسکی عمر کے بڑھنے کا انتظار
حیرت کا کچھ محل نہیں یہہ حق کا ہوشعار
ایسا ہی ایک واقعہ غرت و وقار
تم مصر میں بناؤ اس طرح اپنے دار
سجدے اسی طرف کریں تا ساکن دیار
جو کچھ ہے بہرِ خالق وہ ہے حکم کردگار
قبلہ ہو برائے ملائک وہ ذوقار
محتاج وہ جہت کا نہ درکار اُسکو دار
پیدا ہو اس میں ایک ہر خاص و ستدار
تا قدر اس جلیل کی ہو سب پر آشکار
حکم اس کا شان اُسکی اُسکا ہو اختیار

یہہ کیوں کیا وہ کیوں نہ کیا کہنہ والا کون
 اس آیہ میں بلاغت کسا کی گئی ہے صرف
 ظاہر ہے مصدر وضع لفظ وضع ہے
 لیکن جو وضع حل یہاں ہو نیوالا تھا۔
 وہ ناس میں غلی ہو اجن کیلئے یہہ وضع
 یہہ گھر تھا پاک اس میں جو پیدا ہوئی علی
 یہہ کیا کہ انکی مان کی طہارت بھی کھل گئی۔
 گھر اپنا حق نے جن کا زچہ خانہ کر دیا۔
 تو بہ جہلا یہہ کعبہ میں جن سکتی تھیں سپر
 باہر انہیں حرم حرم سے نکالتا
 جاؤ بس اپنے بیت مقدس میں ہو سقیم
 باہر نکالتا تو کجا سنیے اُن کی قدر نہ
 اُن سے یہہ ہے روایت دونوں فریقین
 بیٹھا ہوا تھا متصل باب کعبہ میں۔
 ناگہ یہہ دیکھا اوجہ بوطالب جلیل
 کی عرض انھوں نے حق سے کہ اور بے نیاز
 وحدانیت کی تیری مقدس ہوں بغیر شک
 تیرے پیروں کی میں تابع ہوں ایخدا
 یہہ گھر بنایا جسے مراجعہ تھا وہ خلیل۔

جو چاہے وہ کرے اُس سب کچھ ہو اقتدار
 جو لفظ خاص ہو وضع کے ہے آشکار
 ممکن تھا اس جگہ نبی کہتا کر دگا۔
 وہ لفظ صرف کی کہ سمجھ جائے روزگار
 یہہ وضع حل ہونے سے افزون ہوا وقار
 پاکیزگی کا انکی بڑھا اور اعتبار
 ایسی تحین پاک اصل یہہ سرایہ فخار
 ہوتا اگر نہ انکی طہارت کا اعتبار
 اتنا بھی کیا خدا کو نہ حاصل تھا اختیار
 مرتیم کو جلع ہوا تھا حکم کر دگا رہو
 معبد ہے یہہ نہ مولد عیسیٰ نامدار رہو
 عباس جو تھے عم رسول فلک وقار
 اکدن ہوا یہہ واقعہ طرفہ آشکار
 دس پانچ شخص اور بھی تھے ساتھ ذی تبار
 آئین قریب کعبہ انھیں کچھ تھا اضطراب
 جو میرا حال غالب ہو تجھ پر ہے آشکار
 ایمان ہے قوی تو یقین میرا پائدار
 تیری کتابوں پر بھی ہے نوٹ دیکو اعتبار
 حقیقت اُسکی بھی سرور میں ہوا ستوار

بچہ میرے شکم میں جو ہے تیرے فضل سے
 ہونے کو ہے یہ تیری علامت جہاں میں
 اس گھر کا اس پسر کا میں دیتی ہوں واسطہ
 الفاظ یہ اوصرتو زبان سے وہ کچھ چکین
 دیوار پشتِ فانی کعبہ کی شق ہوئی
 اُن کیلئے بنائی نئی راہ معجزہ
 واقف تھیں کیا یہ مرضی ربِ مجید سے
 بے خوف اس شگاف کو اندر چلی گئیں
 کر سکتا ہے یہ کوئی بغیر ثباتِ قلب
 حیرت اسی سے تھی کہ تجیر سوا ہوا ہو
 جسٹے اگر کسی سے نہ آتا کبھی یقین ہو
 مہوت ایک لایک تھا کیا دیکھا کیا ہوا
 آمادہ قفل کھولنے پر کب سب ہوے
 ہم لوگ چپکے اپنا سامنہ لیکے رہ گئے
 یہہ راز کبریا کا ہے کوششِ فضول ہے
 اس بند گھر میں فاطمہ کو گدے تین دن
 پھر چوتھے روز شق ہوئی دیوارِ صیقل
 اک طفلِ ماہ پارہ لیے اپنی گود میں -
 نویتِ حق سے شانِ خدا کا ہوا ظہور

جسکے شرف ابھی سے ہیں سب مجھ پر آشکار
 کرتا ہے باتیں مجھ سے یہ میرا ہی غماز
 آسان ہو وضعِ حمل نہ وقت ہو رو بہ کار
 ظاہر اوصر ہوا اثرِ لطفِ کردگار
 کھلتا جو قفل درتو نہ یوں بڑھنا افتخار
 گمراہ سن کے راہ پر آئے خوشاد قار
 گو یا سمجھ گئیں کہ بلا تابت کردگار
 کیا ڈرتیں یہہ کہ بطن میں تھو شیر کردگار
 ہو سکتا ہے کسی سے کہ ڈر کا نہوشکار
 پھر مٹ گیا شگاف ہوئی وصل پھر حدار
 آنکھوں کے سامنے ہوئے یہہ امر آشکار
 کچھ کچھ جو کم ہوا وہ تجیر وہ انتشار
 لیکن کھلا نہ قفل نہ ہے شانِ کردگار
 سمجھے کہ حق کی مصلحت اسکا ہوا استعار
 آخر کو تھک کے بیٹھ رہے نزدِ بار
 ہم سب بھی تین روز رہے محو انتظار
 نکلیں اُسی شگاف سے وہ آسان وقار
 شرمندہ جس کے نور سے خورشید تابدار
 تعظیم کو اٹھو کہ ہو خرمند کردگار

ظاہر ہوئے نہ بانی گم ہری شان حق جلی
سیری زبان پر آگیا اللہ اس طرح

بیت خدا سے راز ہوا اسکا آشکار
ہر طرح حقیقت سے نکلا یا یہ فیوقار

مطلع

ای منظر ہنرات خدا شان کردگار
کعبہ میں آج تیری ولادت سے کھل گیا
ہاں ہاں سمجھ گیا کوئی بابے عجب نہیں
یہہ گھر خلیل ہی نے جہان میں بنا کیا
چر بزرگ تو تھے براہیستم نامور
پھر تیری جتنے داریوں میں کیا کلام ہو
اسکا ثبوت انہی حالت سے مل گیا
اللہ کا کہ ہو نہیں سکتا مکان کوئی
اک گھر کہ وہ ہے ہر قسمی محتاج مان لوں
ہاں میں یہہ مانتا ہوں وہ ہر مالک جہاں
اُس کو خلیل نے جو بنا یا خلوص سے
منسوب اپنی سمت اُس کو کر کے کہد یا
داخل جو اس مکان میں ہوا من ہو اُسو
باقی رہے نہ کوئی گناہ اُسکے ذمہ پھر
شب باش اس میں ہو نیکا حتی ایکو نہیں
اس کا سبب یہی ہے جو میں عرض کر چکا

تیرے شرف صفت تیری شان کے تار
گھر میں خدا کے تیرے اب جہ میں جتنے دار
نسل خلیل سے ہو تو اسی عرش اقتدار
ساتھ ان کے تھے بیچ بھی مصروف کار
تھے جہاں میں تیرے سامعین نامدار
تو اپنے باپ دادا کا پورا ہے ورثہ دار
میشک یہہ گھر ہی تیرے اب جہ کا میں تار
جیسے کہ نہ جسم ہو وہ کر کو کیا مکان دار
میں تو کبھی نہ ہو نگاہ یہہ کھا گناہ گار
کعبہ بھی ہی جہاں میں نہیں شبہہ زینہ دار
وہ آگیا پند خداوند روزگار
یہہ میرا گھر ہے اُسکی تو یہہ شان یہہ قار
اہل خطا ہو عفو خدا کا امید دار
جو مستطیع کرے طواف اسکا ایکبار
اک تیرے خاندان کو حاصل ہو یہہ قار
بانی بیت کا یہہ گھر انا ہی ورثہ دار

حیران ہوں تیری مان کا شرف دیکھ دیکھ
 کعبہ میں جائیں بہر دعا حق بلا لے خود
 دیوار وصل پھر ہونے کا دیکھ کوئی اور
 پیدا ہو تو میان حرم جہذا شرف
 تیری کرامتیں ہیں اسی عمر سے عیان
 چیرا ہے تو نے کالہ اثر در کوہ ہدین
 پھر ایک روز ایسا اسی گھر میں آگیا
 تفصیل یہ ہے اُسکی ینا بیچ میں رقم
 بہراہ مصطفیٰ حرم حق میں ایک دن
 تجھ سے کہا بنی نے ہوا تو بھی مستعد
 تجھ سے نشان ضعف کا پا کر رسول بنا
 جو اسمین رمز ہے وہ بنی جانتی ہیں نوجا
 ورنہ تو وہ ہے زور کا تیرے یہ حال
 چالیس پہلوان نہ ہلا سکتے تھے جسے
 اسکے علاوہ حال محمد بھی ہے عیان
 اسکے سوا پیادہ نہ چلنے کے حال میں
 پھر اس سے منقصت تری مولا محال
 تجھ کو اٹھا کے شان تری کرنا تھی بلند

اللہ کیا شکوہ ہے کیا خیر و وقار
 دیوار شوق ہو ویر گئے تانہ زینہ سار
 داہو سے نہ قفل نہ تاکوی پاسے بار
 جس کا طواف کرتے ہوں باہر و بند
 تیری شرافتیں میں اسی سن سوا شکار
 یہ بھی یحییٰ کا حال تو ہو میں شیر خوار
 تو دوش پاکہ مصطفوی پر ہوا سوار
 تیری زبانی اس کا ہے یہ حال آشکار
 بت توڑنے کو جبکہ ہوا حکم کرو کار
 تو بیٹھا اور دوش پر آئے وہ حق مدار
 اُترے اُتر کے تجھ کو کیا پشت پر سوار
 کیا جائے کوئی مصلحت فعل کرو کار
 خیر کا در اٹھا لیا وقت گیر و دار
 تھا تیرے ہاتھ پر وہی دراو رتھانہ بار
 کچھ سوئے تازے تھے نہ شہنشاہ نادار
 ہوتی سواری آپکی گھ بغلہ گھ حصار
 ہاں اسمیں ہے اگر تو یہ ہر رمز میں شمار
 آفاق کو دکھانا تھا یہ تیرا افتخار

یہ بھی تھی ایک مصلحت خالق جلیل
 پھر اسکے گھر سے تیرے سوا بت نکالو کون
 یہ بھی تھی مصلحت کہ تیرا رتبہ ہو عیان
 جو تھا بنی کا کام وہ تجھ سے لیا گیا
 محبت نہ جانشینی احمد میں پھر رہے
 جائے رسول کا شرف اس سو نہیں
 القصہ تو جو پشت مطہر پر آگیا
 طاق حرم میں نصیبی تھے چار پانچ نبوت
 تو نے ہلا ہلا کے اکھاڑے وہ بت تمام
 ہاں اب انھیں زمین پر اسی جاسی پھینک دے
 شیشہ کی طرح کر کے وہ سب چور ہو گئے
 تفصیل فصل تیری کوئی کیا بیان کری
 سب نخل اگر قلم ہوں سب بحر ہوں مدار
 احصا ترے فضائل ذاتی کا ہو محال
 تو مظہر عجائب قدرت ہے یا علی
 حد ہو گئی جلالت و قدر و کمال کی
 ہے تیرے دوستوں کیلئے و فغانِ خلد
 تیرے مطیع خالق کو نین کے حب
 احمد لے باب خطہ معین کیا تجھے

تو خانہ زاد حق کا ہے اسے عرش اقتدار
 ہو حق خانہ زادی ادا پائے تو وقار
 تو ہے شریک کار رسالت میں آشکار
 تو ہے معین حضرت محبوب کردگار
 قائل تیرے شرف کے رہیں اہل زر و کار
 کعبہ میں پشت پاک پر اُنکی ہوا سوار
 اونچا ہوا فلک سے تیرا پایہ وقار
 بیتل کے اورتا بننے کے تجھے سخت استوار
 پھر حکمران ہوئے یہہ شہنشاہ نامدار
 انکو لگا چٹکنے تو اسے خاص کردگار
 تھا یہ بھی ایک معجزہ دست حق مدار
 کہتے ہیں تیرے باب میں یوں فخر و زار
 انسان لکھنے والے ہوں جن بر شمار
 پھر کیا رقم کرے تیرا مداح ہرزہ کار
 ہر فعل سے ترے ہو عیان شان کردگار
 کہنے لگے خدا ہی تجھے بعض خام کار
 ہے تیرے دشمنوں کا مقدر و خوف نار
 مبغض تیری دراصل خدا کے لگا ہنگار
 جو اس میں مجید ہو وہ میں کرتا ہوں آشکار

مونس کی قوم کو یہہہ یا کر اسنے حکم
 دروازہ یہہہ جو سانشہہ داخل ہونے
 سجدہ کر زبان سے خطہ نکلا کہو
 ہر چند اس کے کہنے میں مشکل تھی تو
 لیکن یہہہ لفظ بھی نہ زبان سے کہہ گئی
 ایسا ہی حال ہے ترمی الفت کا اعلیٰ
 کچھ اسمیں صرف ہے نہ کٹھن مر جا کئی
 آنا کہیں نہ جانا نہ قوت نہ بل نہ زور
 انہیں سے ایک کا بھی اسمیں جز نہیں
 دل سے نقطہ محبت صادق کی شرط ہو
 تا یخیں میں گواہ بہت ایسے لوگ تھے
 نقصان تیرا کیا کیا بگڑا خدا کا کسب
 ابھی اگر نہ تجھ سے محبت کرتے کوئی
 جو تیری قدر پیش خدا ہے وہ کم نہ ہو
 جسکو خدا رسول کا خوش کرنا ہو پسند
 لے اسے بدلے خلعت خوشنودی رسول
 میں تجھ کو دوست رکھتا ہوں مرا تیری کیلئے

جب تیسریں روز پہنچے جوانی دل فگار
 اس تیرے جو چاہتا ہو ہزار سنگار
 ہم نبشتہ ہیں گمراہ و خطائے گناہگار
 نہ صرف مال و زور تھا جو ہوتا کہہ کو بار
 خطہ کو خطہ کہتے تھے وہ مستحق ناز
 یہہہ بھی کسی طرح نہیں دشوار یہہہ ناز
 نہ جان کا خطر نہ ہتھ نہ وقت ہی رو بکار
 شاہی و سلطنت کی تباہی نہ ماکہ اور
 حسین کی جہت سے کیسے ہونا گوار
 لیکن یہہہ امر سہل بھی ایسا نہ ہو بار
 دشمن جو تجھ کو رکھتے تھے اینجاں کر ڈر
 خود وہ ہوئے عدو سے خدا مستحق ناز
 نقصان کر لے اپنا ہے اسکو اختیار
 جو تجھ کو چھوڑے آپ ہوتی کا قصور وار
 تیری و لا قبول کرے وہ مستودہ کار
 اسکے صلہ میں دے ارم و خلد کر دگار
 جو وقت ہو شروع میرا وقت احتضار

۱، وَالْأَحْلُو الْبَابُ سَجْدًا أَوْ قَوْلًا حَمْدًا نَغْفِرُ لَكُمْ وَسَنُرِيدُ الْمُحْسِنِينَ
 فَدَلَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ

تو میرے سامنے ہو میرا منہ تیری طرف
اس کی جزا ملے یہ قیامت کی دن مجھ کو
جس کے شفیع وہ ہوں وہ ہی سختی خلد
جو رشتہ گار ہو وہ جگہ پاسے خلدین
بے اسکے ہی محال کہ ہو عاقبت بخیر

مر جاؤں دیکھتا تیرا خسار نور بار
حق سے میرے شفیع ہوں نبیب کرگا
راضی خدا ہوا اس سے وہ ہو جائی رشتہ گار
تیری دلا کا مہم یہی ہے مال کار
کرا مدد ضرور دنیا ہے گناہ گار



اس قصیدہ کو نور عین امارت قرہ باصرہ وزارت غرہ ناصیہا قبال نہر آسمان اہلال
نواب زادہ بلند ارادہ نواب میر تراب علیخان بہادر ہمیں فرزند و بلند علیناب
گردون قباب کیوان جناب نواب بلند القاب میر داود علیخان بہادر بہرام جنگ
بہرام الدولہ دام اقبالہم نے بنظر اعانت قوم و اطلاع معاونین و مصلحین ملت طبع
کرا کے تمام قوم کیواسطے وقف فرادیا جسکے معاوضہ میں اس حقیر نے اسکا
نواب نظر نذر نواب زادہ مدوح کیا

اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّيْ وَمِنْهٖ

يُحْتَسِبُكَ الْوَالِدِيعَةُ

احقر العباد مداح ال عبا

بارشاہ علی ضیا